

# “Tu voz en mí”

Manuela Nogales **DANZA**

## “Tu voz en mí”

### PROYECTO DE DANZA Y POESÍA

Danza y género unidas para la visibilización de valores culturales y sociales en transformación. Añadiendo un esfuerzo más para dar y hacer visible el protagonismo de las mujeres, las intérpretes, las creadoras, que confluyen con sus saberes con un fondo común de preocupación y deseos sociales en tiempos de evolución.

Proyecto Artístico, Coreografía y Textos: **Manuela Nogales**

Música original: **Lehónidas Boskovec**

Intérpretes: **Manuela Nogales, Lucía Vázquez, Mercedes Almarcha**

Iluminación: **Diego Cousido**

Fotografía y vídeo: **Lehónidas Boskovec**

Producción: **Asociación Artística Puerta de Córdoba**

Duración: **30 minutos**



**MANUELA NOGALES** es pionera y pieza clave de la danza contemporánea hecha en Andalucía. Más de una treintena de años de trayectoria, con un vasto número de obras con su compañía, entre muchas otras, la convierten en personalidad referencial de la creación. En su universo creativo palabras como investigación, colaboración y compromiso se alzan determinantes. La belleza elocuente del lenguaje corporal de Nogales junto a su calidad de movimiento nos ofrecen veladas mágicas. Desde 1996 esta coreógrafa y bailarina ha dado lecciones de honestidad, coherencia, dedicación y amor por la danza contemporánea.

*Mes de Danza / Susy-Q / Teatro Central de Sevilla*

Como coreógrafa ha realizado numerosos trabajos, 50 obras entre su propia compañía y otras compañías privadas y entidades como Centro Andaluz de Teatro, Centro Andaluz de Danza, Campeonatos Mundiales de Atletismo, Isla Mágica Parque Temático, Teatro Maestranza, Bienal de Flamenco, Teatro Villamarta de Jerez, Teatro Zarzuela de Madrid,... Premio de Coreografía y Vestuario en Escenarios de Sevilla 2018 por el espectáculo "Silencio y Ruido".

Esta trayectoria de más de 30 años, fecunda y dilatada, es hoy referencial en la creación contemporánea del Sur del país. A esta efervescencia con la que ha contribuido al frente de su propia compañía, se suma también su reconocida y vocacional docencia, creando su estudio por el que han pasado numerosos intérpretes, alzándose también como acreditada pedagoga en el paisaje dancístico andaluz.

## **SOBRE MANUELA NOGALES**

Uno de los ejes que ha estructurado la trayectoria de Manuela Nogales es la reivindicación de la figura de la mujer como artista, como creadora intelectual. A pesar de que la mujer es más visible en el mundo de la danza que en otras artes, esto no es así en el caso de los roles coreográficos, pues normalmente es relegada a la categoría de intérprete.

En ese sentido, el trabajo de Manuela Nogales es una articulación delicada y arriesgada de la mirada de una mujer que entiende la danza como un modo de conocimiento de lo que la rodea y de sí misma. Además, el contenido de sus obras se ha caracterizado por reclamar de manera directa y contundente la necesidad de reconocer la valía de las maneras en que las mujeres se enfrentan a la vida, explorando casos concretos e invitando a aprender de ellos.

*Carla Carmona (Profesora de Filosofía de la Universidad de Sevilla, experta en filosofía de la danza).*

**MANUELA NOGALES DANZA** es un proyecto para la investigación en el lenguaje del movimiento y la danza contemporánea y la creación de la obra de autor coreográfico. Investigación que comparte desde el año 2001 con el compositor Lehónidas Boskovec. Creada en 1996, la labor de la Compañía ha contribuido cualitativamente a la mejora y al desarrollo de este sector artístico en Andalucía, influyendo de manera decisiva en el desarrollo profesional y creando expectativas fuera de la Comunidad.

Otro hecho significativo es que la Compañía cuenta, con frecuencia, con profesionales pertenecientes a distintos sectores artísticos conformando un creativo de producción y creación con una estética propia. La compañía tiene 25 años de antigüedad, con una totalidad de 30 piezas estrenadas en la actualidad.

Nominada en las ediciones de los Premios Escenarios de Sevilla de 2013, 2014 y en 2018 recibe el Premio de Mejor Coreografía y Vestuario. Seleccionada en 2012 por la Agencia Española de Cooperación Internacional AECID. Seleccionada en 2011 en el Festival Briggittines y Charleroi-Danse de Bruselas. Seleccionada en 2003 para Aerowes España. Seleccionada en 2000 y 1997 en la Plataforma Estatal para los Encuentros de Bagnolet. Seleccionada en 1999 para España se Mueve- New Moves Festival de Glasgow.

Lugares donde ha participado la compañía:

-Plataformas andaluzas seleccionada habitualmente: en el Mes de Danza, MuDa de la Junta de Andalucía, Red de Museos Andaluces, Festival de Itálica, CIPAEM, UNIA, CICUS, CAS, Ciclos de Danza en Maestranza, Palma del Río, Fest de Sevilla.

-Plataformas internacionales : New Moves Festival de Glasgow, Aerowes España, Danza Valencia, Festival La Habana, Festival Internacional de Lima, Encuentros de Bagnolet, Madrid en Danza, Fes-tival Briggittines de Bruselas, Festival Charleroi Danse- Réfinerie.

-Teatros y eventos nacionales: Teatro Central, Lope de Vega, Maestranza-Sala experimental, Sala Imperdible, Central Lechera de Cádiz, Sala Alhambra, La Fundación de Bilbao y de Sevilla, Teatro Arriaga, Teatro Barakaldo, Festival de Gijón, Teatro Pradillo y Sala Cuarta Pared de Madrid.



